

1ª Escuela Internacional de Cuenta Cuentos

6 - 26 de Febrero 2017

CERTIFICACIÓN NIVEL BÁSICO Y AVANZADO,
CURSOS, PRESENTACIONES, SEMINARIOS Y WORKSHOPS.

Centro Cultural España
Providencia 927, Santiago de Chile





PROGRAMACIÓN

AGENDA ESCUELA CUENTA CUENTOS
INTERNACIONAL FEBRERO 2017

SESIÓN	FECHA Y HORA	ACTIVIDAD	DETALLE
1	6 de febrero 10:00 a 12:00	Clase Magistral	El Arte de Contar Cuentos – Clase dictada por la Directora de la ECC Alejandra Hurtado. Artista escénica con formación profesional en danza, teatro, artes circenses y gestión cultural.
2	6 de febrero 14:00 a 16:00	Teoría y práctica de contenidos	Creatividad y juego en la puesta en escena: kamelo – Atmósferas sonoras. Construcción de personajes: motores, voz.
3	7 de febrero 10:00 a 12:00	Animación Lectora	Sembrando la curiosidad y el placer de leer. Mediación de libros ilustrados, álbum y silente.
4	7 de febrero 14:00 a 16:00	Teoría y práctica de contenidos	Estructura del cuento: Inicio clímax y final - Desglose de unidades - Preguntas básicas. Intención al narrar. Audiencia.
5	8 de febrero 10:00 a 12:00	Seminario de Folclore Poético	Rescate de folclore poético infantil y su aplicación en la narración oral. Dictado por Verónica Herrera, educadora de párvulos, recopiladora y monitora de folclore infantil.
6	8 de febrero 14:00 a 16:00	Preparación Cuento Individual	Primera presentación del cuento individual. Juegos grupales. Aplicación de contenidos.
7	9 de febrero 10:00 a 12:00	Seminario de voz	Introducción al trabajo físico vocal. Dictado por Catalina Moya, actriz, narradora, cantante y pedagoga vocal. Llevar ropa cómoda, se trabajará descalzo o calzado bajo.
8	9 de febrero 14:00 a 16:00	Preparación Cuento Individual	Presentación cuento individual. Didáctica de la puesta en escena para las prácticas sociales. Correcciones grupales y sugerencias.
9	10 de febrero 10:00 a 12:00	Preparación Cuento individual	Presentación matutín y cuento individual. Correcciones grupales y sugerencias. Selección de didácticas para la primera muestra.



SESIÓN	FECHA Y HORA	ACTIVIDAD	DETALLE
10	10 de febrero 14:00 a 16:00	Ensayo general	Ensayo general en orden de aparición. Inicio y cierre del espectáculo. Prueba de vestuario y/o accesorio. Últimas correcciones.
11	10 de febrero 19:00	Primera Muestra a Público	Muestra a público familiar y/o infantil.
Práctica	11 de febrero durante el día	Prácticas Sociales	Los alumnos deben realizar prácticas sociales (bibliotecas -Centros Culturales- y espacios no convencionales como parques, plazas, etc. se entregará listado de lugares supervisados por miembros de la ECC).
Práctica	12 de febrero durante el día	Prácticas Sociales	Los alumnos deben realizar prácticas sociales (bibliotecas -Centros Culturales- y espacios no convencionales como parques, plazas, etc. se entregará listado de lugares supervisados por miembros de la ECC).
12	13 de febrero 10:00 a 12:00	Micro-relato	Presentación individual de micro relatos (1 minuto de duración). Exploración del humor en la narración. Correcciones.
13	13 de febrero 14:00 a 16:00	Micro-relato	Espacio de reflexión y conversación en relación a las prácticas sociales. Segunda presentación de micro relatos. Exploración del humor en la narración. Correcciones.
WORKSHOP I	14 de febrero 10:00 – 20:00	Workshop Patrimonio / intervenciones Urbanas Valparaíso	Traslado al Puerto de Valparaíso. Recorreremos una ruta patrimonial conociendo espacios patrimoniales de la ciudad. Se aprenderá el uso de Susurradores y PUP (pequeños universos portátiles). Construiremos susurradores y culminaremos esta jornada realizando al atardecer una intervención urbana en la Plaza Victoria utilizando estos elementos, llevando a la práctica todos los contenidos. Regreso a Santiago.
14	15 de febrero 11:00 a 13:00	Animación lectora primera infancia	Mediación de libros infantiles (0 a 3 años): Juegos narrativos, libros interactivos y libros objeto.
15	15 de febrero 14:00 a 16:00	Distintas formas de contar	Evidenciar distintas formas de contar. Didáctica de la puesta en escena.



SESIÓN	FECHA Y HORA	ACTIVIDAD	DETALLE
16	16 de febrero 10:00 a 12:00	Laboratorio Distintas formas de contar	Clase exploratoria de diferentes formas de contar. Se trabajará de modo individual y grupal.
17	16 de febrero 14:00 a 16:00	Laboratorio Distintas formas de contar	Clase exploratoria de diferentes formas de contar. Se trabajará de modo individual y grupal.
18	17 de febrero 10:00 a 12:00	Presentación de Cuento- Juegos	¿Qué harán?, ¿Cómo lo harán?, ¿Para quién?, ¿Por qué?
19	17 de febrero 14:00 a 16:00	Presentación de Cuento- Juegos	Presentación de proyecto final. Proyecto individual que idealmente incluya una actividad de interacción con el público.
Práctica	18 de febrero durante el día	Prácticas Sociales	Los alumnos deben realizar prácticas sociales en espacios no convencionales, bajo la tutela de ayudantes o profesores.
Práctica	19 de febrero durante el día	Prácticas Sociales	Los alumnos deben realizar prácticas sociales en espacios no convencionales, bajo la tutela de ayudantes o profesores.
20	20 de febrero 10:00 a 12:00	Clase Magistral	<i>"En busca del qué contar"</i> misión, visión, sentido de este oficio. A cargo de la fundadora y directora de la ECC Alejandra Hurtado Cicarelli. Artista escénica con formación en Teatro - Danza - Artes Circenses - Gestión Cultural.
21	20 de febrero 14:00 a 16:00	Seminario De Voz	Clase de exploración: juegos y revisión de técnicas vocales aplicadas al cuentacuentos. Llevar ropa cómoda.
22	21 de febrero 10:00 a 12:00	Laboratorio Cuentos, Mitos y Leyendas	Se trabajará en formato Coral. Llegar a la clase con grupos conformados (2 a 4 personas) y propuesta de proyecto final que sea mito, leyenda, cuento campesino, historia de familia, relato local, etc.
23	21 de febrero 14:00 a 16:00	Laboratorio Cuentos Mitos y Leyendas	Reforzamiento intencionalidad: "A quién se cuenta" y "para qué se cuenta" enfocado a las propuestas grupales.



SESIÓN	FECHA Y HORA	ACTIVIDAD	DETALLE
24	22 de febrero 10:00 a 12:00	Seminario Folclore Poético	Seminario de rescate de folclore poético infantil, enfocado en "Cuento coral". Dictado por Verónica Herrera, educadora de párvulos, recopiladora y monitorea de folclore infantil.
25	22 de febrero 14:00 a 16:00	I Ensayo Cuento Coral	Correcciones, mejoras (debe incluir contenidos ECC como matutines, personajes, atmósfera sonora, etc).
26	23 de febrero 10:00 a 12:00	Seminario Gesto Y Movimiento	Clase de exploración de la expresión corporal y gestual, espacio escénico para la construcción de trabajos finales. Dictado por el actor y director de teatro Marco Yávar. Llevar ropa cómoda.
27	23 de febrero 14:00 a 16:00	II Ensayo Cuento Coral	Correcciones, mejoras (que se incluirán en la puesta en escena).
WORKSHOP II	24 de febrero 11:00 – 14:00	Workshop Humor Cordillera de los Andes: Cajón del Maipo	Nos trasladaremos a Villa Narenta residencia artística ubicada en el Cajón del Maipo, 42 Km de Stgo. San José de Maipo km 1 camino Lagunillas. Trabajaremos técnicas de clown / humor al narrar. Tarde libre para disfrutar de la piscina, y belleza del lugar a modo de convivencia.
28	25 de febrero 19:00	Muestra Final IF Blanco Recoleta	Muestra abierta a público.
29	26 de febrero 19:00	Conversatorio final y cierre IF Blanco Recoleta	Espacio de debate y conversatorio. Cierre primera escuela internacional de cuentacuentos. Despedida. Entrega de Diplomas.



REQUISITOS PARA POSTULAR

- No haber cursado nivel básico ni avanzado de nuestra escuela.
- Ser mayor de 18 años.
- Trabajar en mediación lectora o afín.
- Chileno o residente en Chile.
- Extranjero con dominio fluido del castellano.
- Completar ficha de postulación.

Se irá confirmando por correo electrónico a los postulantes si quedó o no seleccionado cada semana a partir de la primera semana de enero. Una vez confirmada su inscripción se enviará correo informativo una semana antes de comenzar las clases.

REQUISITOS PARA OBTENER DIPLOMA FINAL DE PARTICIPACIÓN

- Cumplir con un mínimo 80% de asistencia a clases.
- Cumplir con el 100% asistencia workshop – muestras a público.
- Puntualidad, participación en clases, realización de trabajos y tareas.
- Realizar mínimo 6 prácticas sociales (contar ante público infantil los cuentos que preparen junto a nosotros).
- Devolución libros Biblioteca ECC.